

# TECNOGRAMMA

Legno



## CONCORSO "FINESTRE ALLA RIBALTA"

**L**a MAICO e il Consorzio Legnolegno in collaborazione con la Confederazione Nazionale dell'Artigianato, il Consorzio Studi e Ricerche, l'Ente Nazionale Energia Alternativa e col patrocinio del Ministero dell'Industria, ha indetto un concorso aperto a tutti gli operatori del settore serramentistico, affinché si impegnino nella realizzazione di una finestra dalle caratteristiche tecniche ed estetiche che rappresentino una soluzione di qualità elevata.

Lo scopo di tale concorso non è semplicemente quello di stimolare un settore che negli ultimi anni ha già fornito prove di grande vitalità, ma di arrivare a concepire il serramento come parte dell'arredamento, un punto



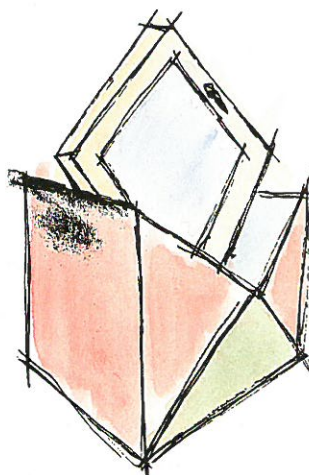
Via Che Guevara, 55/3  
42100 Reggio Emilia

Periodico Tecnogramma

N°. 1/93 - S.I.A.P.III - febbraio 1993  
Autoriz. Dir. Prov. BZ N°. 3399/R4  
Pubblicità inferiore al 70%  
Registrato tribunale di Bolzano N°. 1/91RST  
Direttore Responsabile A. Ribera  
Direttore W. Reisingl, Cas. post. N. 20 S. Leonardo  
Stampa La Grafica, via Negrelli - 39100 Bolzano

## finestre alla ribalta

C  
O  
N  
C  
O  
R  
S  
O



### Patrocino del Ministero dell'Industria

di collegamento tra ambiente esterno ed interno, facendolo uscire dal tradizionale ruolo di accessorio.

Per questo infatti si è voluto realizzare un concorso che intende premiare la finestra in cui il contributo della ferramenta risulti determinante non solo per

l'aspetto tecnico, ma anche per quello estetico.

Con questa iniziativa si vuole inoltre agevolare il produttore permettendogli di conseguire la certificazione del proprio serramento evitando lungaggini burocratiche e riducendo al minimo le spese a suo carico.

Continua a pag. 3



Via Emilia, 77  
47037 Rimini



Zona Artigianale, 15  
39015 S. Leonardo BZ



Viale Regina Margherita, 125  
00198 Roma



Via Che Guevara, 55/3  
42100 Reggio Emilia

**C**osa rende un serramento più prezioso rispetto ad un'altro? Forse l'estetica, la funzionalità o la resistenza nel tempo?

Certamente è la somma dei dettagli a dare ad ogni oggetto un ultimo tocco di classe.

L'argomento è affrontato in questo numero di Tecnogramma in un articolo di Wolfgang Reisigl, Responsabile Commerciale Maico, che, analizzando in dettaglio il fattore "qualità" cerca di dare una risposta a queste domande.

Sappiamo per certo che la qualità anche nel settore serramenti è determinante e lo dimostreranno sicuramente i lavori di quei serramentisti che tra Voi parteciperanno al Concorso "FINESTRE ALLA RIBALTA", Concorso promosso da MAICO e LEGNOLEGNO e patrocinato dal Ministero dell'Industria che prenderà ufficialmente il via al SAIE2 1993 e di cui troverete qualche accenno a pagina 1 e 3. Presenteremo inoltre il lavoro che svolge il Consorzio Studi e Ricerche (CSR) che è in grado di effettuare le prove fonoisolanti testando il grado di isolamento di finestre e porte e di fornire il riconoscimento a validità europea.

Continua da pag. 1

Entro il 30 settembre 1993 i concorrenti faranno pervenire due finestre appositamente preparate per la partecipazione al concorso al laboratorio prove presso il Consorzio Legnolegno che provvederà ad effettuare le prove tecniche di resistenza al vento, di permeabilità all'aria e tenuta all'acqua, quindi il CSR (Consorzio Studi e Ricerche) effettuerà le prove fonoisolanti.

In caso di superamento delle prove tecniche il Consorzio Legnolegno e il CSR rilasceranno la certificazione.

Le finestre che avranno ottenuto la certificazione saranno valutate secondo ulteriori criteri tecnici ed estetici (vedi schema a destra) da una giuria composta da personalità del Ministero dell'Industria, dell'Unione Italiana Consumatori, dell'ENEA (Ente Nazionale Energia Alternativa) e da altri esponenti del mondo economico.

Le sei migliori realizzazioni verranno esposte al SAIEDUE '94, occasione nella quale la giuria premierà il vincitore del concorso. La presentazione ufficiale del concorso "Finestre alla ribalta" avverrà al SAIEDUE '93, dove, presso lo stand Maico saranno disponibili tutte le informazioni a riguardo.

#### Composizione della Giuria:

- Ingegnere Ines La Ferla  
Ministero dell'Industria
- Architetto Stefano Stefani -  
QUASCO
- Ingegnere Adalberto Biasiotti -  
Unione Nazionale Consumatori
- Ingegnere Attilio Griner -  
ACIMALL
- Ingegnere Franco Paganini -  
ITL S. Michele
- Architetto Giovanni Canavesio  
Politecnico Torino
- Ingegnere Paolo Casalini -  
ENEA

● ● ● ● Criteri di valutazione estetici	Punti (fino a)
Abbinamento maniglia/cerniere	10
Aspetto della profilatura: forma e/o presenza di motivi architettonici	10
Simmetria dall'interno fra le due ante: coprifascetta e maniglia al centro	10
Aspetto della superficie delle facce in vista: Max 3 nodi inferiori a 6 mm di diametro nessun nodo	5 10
Aspetto della superficie delle facce nascoste: Max 3 nodi inferiori a 10 mm di diametro	5
Valutazione dell'aspetto globale	10
Massimo punteggio realizzabile	<b>60</b>
● ● ● ● Criteri di valutazione tecnici	Punti (fino a)
Classificazione della permeabilità all'aria a 600 Pa: con perdita d'aria fino a 2 m <sup>3</sup> /(h•m) con perdita d'aria fino a 0,5 m <sup>3</sup> /(h•m)	5 10
Classificazione della tenuta all'acqua: se l'infiltrazione si manifesta dopo una pressione d'aria di 500 Pa se l'infiltrazione si manifesta dopo una pressione d'aria di 750 Pa	10 15
Classificazione della resistenza al vento con: classe V2a classe V3	5 10
Sforzo di manovra della martellina in apertura o chiusura: inferiore a 80 N•m inferiore a 50 N•m	5 10
Classificazione dell'isolamento termico (ottenuta con un criterio di calcolo): inferiore a 2,8 W/(m <sup>2</sup> K) inferiore a 2,0 W/(m <sup>2</sup> K) inferiore a 1,4 W/(m <sup>2</sup> K)	5 10 15
Classificazione al potere fonoisolante con: 35 dB (A) 39 dB (A) 44 dB (A)	5 10 15
Incollaggio a normativa EN 204-205 classe D4	5
Verniciatura effettuata prima del montaggio della ferramenta e delle guarnizioni di tenuta	5
Verniciatura con vernici idrosolubili	5
Profilo con spigoli arrotondati al fine di una migliore tenuta della verniciatura	5
Sigillatura vetri con sistemi innovativi (p. es. guarnizioni)	5
Vetro con sede di accoglimento provvista di fori di evacuazione acqua di condensa	5
Rivestimento protettivo in alluminio	5
Ferramenta MAICO	5
Guarnizioni DEVENTER	5
Massimo punteggio realizzabile	<b>120</b>

## VALUTAZIONE E OTTIMIZZAZIONE DELL'ISOLAMENTO ACUSTICO DI MANUFATTI PER L'EDILIZIA

**L**e mutate condizioni ambientali e l'esigenza diffusa di una migliore qualità della vita, hanno radicalmente mutato le prestazioni che il mercato richiede a molti manufatti. Così ad esempio, la necessità di un maggior confort acustico sia negli ambienti domestici che lavorativi, soddisfatta spesso mediante la creazione di spazi acusticamente "protetti", fa crescere la richiesta di finestre e porte il cui comportamento acustico sia stato attentamente ottimizzato e venga chiaramente certificato. In questo contesto il CSR, forte dell'esperienza acquisita nei più disparati settori dell'acustica, in Italia è stato accreditato, per primo ed unico per ora, dal SINAL (Sistema Nazionale di accreditamento dei Laboratori di prova) anche per la valutazione del potere fonoisolante dei manufatti. L'accREDITamento, che viene rilasciato nell'ambito delle direttive CEE per la libera circolazione dei prodotti nel mercato comune, a partire dal '92 ha anche validità europea. A seguito di tale riconoscimento il CSR può offrire non solo una valida collaborazione a chiunque senta la necessità di una riqualificazione acustica del proprio prodotto ma anche una attestazione accettata da tutti i paesi della CEE. Per questi scopi il CSR è dotato di due camere riverberanti separate da una parete ad alto isolamento sulla quale, in corrispondenza della cosiddetta "apertura di prova", viene montato il particolare da testare (sia esso una finestra o una porta). Tramite la generazione di rumore in una delle due camere e il rilievo della



3

Foto 3: Sala semianecoica per la rilevazione delle emissioni sonore.

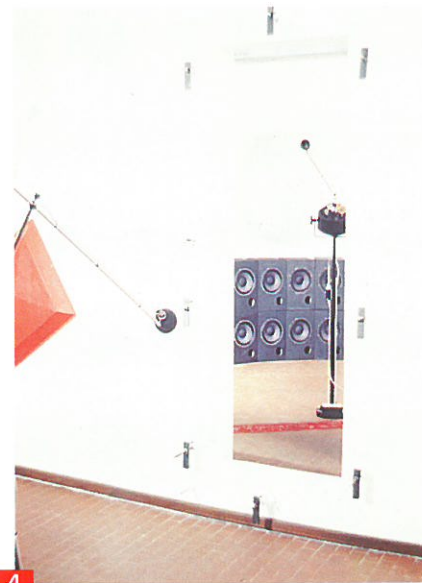
differenza del livello sonoro tra l'una e l'altra camera, si è in grado di valutare le prestazioni acustiche del manufatto in prova, caratterizzate dal cosiddetto "indice di potere fonoisolante". Nel caso delle attrezzature del CSR tale "indice" può essere misurato fino ad un limite massimo di 60 dB.

### Finestre

Il compito che può svolgere il CSR è quello di migliorare la prestazione acustica della finestra attraverso l'ottimizzazione dei componenti che la costituiscono (telaio, anta, profili, battute, guarnizioni, superficie vetrata, ferramenta, ecc.) senza perdere di vista né l'aspetto economico né il bilanciamento delle prestazioni.

### Porte

Valgono le stesse considerazioni fatte al punto precedente facendo salvi alcuni aspetti caratteristici delle porte, primo fra tutti quello della lamina d'aria presente fra zona inferiore e pavimento che, se non correttamente affrontato, può rendere vano ogni tentativo di miglioramento acustico.



4

Foto 4: Camera doppia-riverberante per la rilevazione del potere fono-isolante dei manufatti.

SCM Group

## CSR

C.S.R. Consorzio Studi e Ricerche  
Via Emilia 77  
47037 Rimini (FO)  
Tel. 0541/700111  
Telefax 0541/742112